

# **LABOS CORPS & TERRITOIRES**

- explorer les correspondances entre les corps et les territoires -

Ces temps de recherche-création se déroulent sur une durée de 16h environ, à partir du vendredi 18h jusqu'au dimanche 16h30.

A Marseille, le foccus sera fait sur: "le corps collectif" et/ou "l'habiter"

A Saignon, nous plongerons plus dans les notions de "corps-paysages" et "corps-territoires"

Vous pouvez participer aux deux labos ou à un seul, chaque proposition est singulière, propre à l'endroit et au groupe.

# **DESCRIPTIF**

Durant ces trois jours, nous plongerons dans les notions-matières de corps, de territoires, de contours, d'architectures, d'espaces, de paysages, de frontières, d'urbanisme, de codes, etc. à travers des expériences sensorielles, anatomiques, sémantiques, collectives et sensibles.

Avec le groupe, les corps en présence et l'espace,

nous dessinerons les potentialités

des en-droits

et des en-vers de l'espace.

Nous naviguerons entre des temps d'exploration en studio et dans l'espace public, des moments en solo et en collectif;

du silence, du son, du mouvement, de l'écriture pour tracer la carte éphémère de nos rapports à "l'habiter", au "nous",

à la poétique des lieux.

Les outils que je propose sont essentiellement issus de la "postmodern dance" (improvisation, BMC, etc. - USA), du "buto" ("bodyweather laboratory" - JAPON), d'essais philosophiques, des luttes féministes latino américaines et d'outils d'éducation populaire.

Les apports théoriques et pratiques sont le fruit d'une vingtaine d'années d'investigation que j'ai réalisé en Europe et en Amérique latine sur les liens qui peuvent se faire entre arts et environnements. ICI: <a href="http://sofiedubs.weebly.com/laboratoires-arts--environnements.html">http://sofiedubs.weebly.com/laboratoires-arts--environnements.html</a>

Du dedans et dehors.

Entre la Friche et les reliefs du Luberon.

L'aventure urbanistique et l'anatomie de nos paysages moléculaires

A l'interstice des mots et des plis du corps,

En perpétuel mouvement du collectif à l'individuel,

Au coeur de la Relation et au pied du "Tout monde",

Nous nous faisons témoins et révélateur.ice.s de territoires sensibles et de corps multiples.

Ce labo de "recherche-création" est ouvert à toute personne (quelque soit sa pratique artistique et non artistique), curieuse des organisations sociales, spatiales ou anatomiques en lien avec l'architecture; et désireuse d'expérimenter collectivement, de se mettre en jeu et en corps dedans et dehors!

# **QUESTIONS PRATIQUES**

#### LIEUX

#### POUR MARSEILLE

Notre camps de base sera la salle d'ACCRORAP à la **Friche de la Belle de Mai**, et nous circulerons dans différents espaces publics autour.

#### POUR SAIGNON

Notre camps de base sera un magnifique **chapiteau avec un grand plancher** et le paysage rural que nous offre SAIGNON (84).

L'hébergement se fera sous tente et une participation de 5euros par personne sera demandée par jour pour le camping.

NB: annulation et report en cas de pluie

#### **TEMPS**

Le labo durera environ 16 heures en fonction des possibilités climatiques surtout. Voici une première esquisse d'horaires qui sera peut-être modifiée en fonction du climat (prévoir une forme de souplesse et de disponibilité sur le temps du weekend et si pas possible merci de me signaler vos impératifs de planning au moment de l'inscription).

VENDREDI: 18h-21h

SAMEDI: 9h30-17h30 avec 1 heure de pause pour manger DIMANCHE: 10h-17h avec 1 heure de pause pour manger

### **TARIFS**

La participation s'élève à 160 euros pour les 3 jours

Un tarif pour les minimas sociaux est à 120 euros (nombre de places limité)

Pour les personnes qui souhaiteraient soutenir et permettre que les tarifs de soutien se maintiennent: 200 euros voire plus!

+ 5 euros d'adhésion au collectif TIF

#### **INSCRIPTION**

Pour valider votre inscription, il faudra:

- verser des arrhes de 30 euros (non remboursables) au plus tard 10 jours avant le début du labo,

NB: les places sont limitées... les annulations de dernière minute pénalisent des participant.e.s potentiel.le.s et déstabilisent la dynamique du labo. Justificatifs demandés.

- envoyer un petit mail confirmant votre inscription (au plus tard 2 semaines avant le début du labo) avec quelques mots pour me parler de ce qui vous occupe en ce moment, vos centres d'intérêt ou d'action, et de ce qui vous intéresse/attire/intrigue dans cette proposition.

Ce sera aussi l'occasion de me dire si vous avez des besoins particuliers pour ces 3 jours.

Ceci me permet de préparer les contours du labo au plus proche du groupe en jeu! Pour plus d'infos: sofiiie@yahoo.fr // 06 98 58 85 72

### S. DUBS http://sofiedubs.weebly.com/biographie.html

Performeuse et plasticienne installée dans les Alpes de Haute Provence depuis 6 ans, je sonde et explore les relations entre arts et environnements dans différents pays à travers des créations In Situ, de la transmission et d'autres activités telles que le maraîchage ou le travail social. Mon approche pédagogique est inspirée par les pratiques de la "postmodern dance": release technique, composition instantanée, BMC "Body Mind Centering"; du buto: "bodyweather laboratory" et de l'anatomie du mouvement", ainsi que par des auteur.e.s tel.le.s que: P.B. Préciado, M. Foucault, E. Glissant, A. Césaire, F. Fanon, M. Riboulet, M. Serres, F. Hundertwasser, bell hooks, M. Macé, JM Gleize, Babouillec SP, M. Skalova, ... La poésie, la philosophie, la "biopolitique" et surtout la recherche "décoloniale" sont les fondements de ma recherche et de mes créations.