

QUESTIONS PRATIQUES

corps & territoires "l'habiter"

2 :: 3 :: 4 FEVRIER 2024 à partir de la Friche de la Belle de Mai

Durant ces deux jours et demi, nous plongerons dans les notions de corps, de territoires, de contours, d'architectures, d'espaces, de frontières, d'urbanisme, de codes... à travers des expériences sensorielles, anatomiques, sémantiques, collectives et sensibles...!

Avec le groupe, les corps en présence et l'espace, nous dessinerons les potentialités des en-droits et des en-vers de l'espace.

Nous naviguerons entre des espaces-temps d'exploration en studio et dans l'espace public, des moments solos et collectifs, du silence, du son, du mouvement, de l'écriture... pour tracer la carte éphémère de nos rapports à "l'habiter", pour éprouver la poésie des lieux.

Les outils que je propose sont essentiellement issus de la "postmodern dance" (improvisation, BMC,..) du "buto" (bodyweather laboratory) et de l'éducation populaire.

Les apports théoriques et physiques sont le fruit d'une vingtaine d'années d'investigation que j'ai réalisé essentiellement au Pays basque espagnol, en Catalogne, en Suisse et en Amérique Latine sur les liens qui peuvent se faire entre arts et environnements.

*Du dedans et dehors,
Entre la Friche et les quartiers environnants,
l'aventure urbanistique et l'anatomie de nos paysages moléculaires*

*A l'interstice des mots et des plis du corps,
En perpétuel mouvement du collectif à l'individuel,
Au coeur de la Relation et au pied du "Tout monde"..
Nous nous faisons témoins et révélateur.ice.s de territoires sensibles
et de corps multiples.*

Ce labo de "recherche-création" est ouvert à toute personne (quelque soit sa pratique artistique et non artistique) curieuse des organisations sociales, humaines, anatomiques en lien avec l'architecture et désireuse d'expérimenter, de chercher collectivement, de se mettre en jeu et en corps dedans et dehors!

Questions pratiques...

Notre camps de base sera la salle d'ACCRORAP à la Friche de la Belle de Mai, et nous circulerons dans différents espaces publics autour...

Le labo durera environ 16 heures en fonction des possibilités climatiques surtout.

Fourchette de prix entre 120 euros et 180 euros en fonction de vos moyens
+ 5 euros d'adhésion au collectif TIF

réduction de 30% pour les étudiant.e.s

Voici une première esquisse d'horaires qui sera peut-être modifiée
en fonction du climat (prévoir une forme de souplesse et de disponibilité
sur le temps du weekend et si pas possible merci de me signaler vos impératifs
de planing au moment de l'inscription):

VENDREDI 2 FEVRIER: 18h-21h

SAMEDI 3 FEVRIER: 9h30-17h30 avec 1 heure de pause pour manger

DIMANCHE 4 FEVRIER : 10h-17h avec 1 heure de pause pour manger

Inscription

Pour valider votre inscription, il faudra

- verser des arrhes de 30 euros (non remboursables) avant le 26 janvier
- envoyer un petit mail confirmant votre inscription avant le 26 janvier avec quelques mots pour me parler de ce qui vous occupe en ce moment, de ce qui vous intéresse/attire/intrigue dans cette proposition en relation avec vos centres d'intérêts ou d'action et de si vous avez des besoins particuliers pour ces 3 jours...

Ceci me permet de préparer les contours du labo au plus proches du groupe en jeu!

Pour plus d'infos: sofiie@yahoo.fr //

Sofie Dubs et le COLLECTIF TIF

S. DUBS: www.sofiedubs.weebly.com

Performeuse et plasticienne installée dans le 04 depuis 5 ans, je sonde et explore les relations entre arts et environnements depuis une vingtaine d'années, essentiellement en Espagne et en Suisse. Mon approche pédagogique est inspirée par les pratiques de la "postmodern dance": release technique et improvisation, buto, bodyweather laboratory, anatomie du mouvement, BMC et par des auteur.e.s tel.le.s que: P.B. Préciado, M. Foucault, E. Glissant, M. Riboulet, M. Serres, JM Gleize, Babouillec SP, M. Skalova, ,...