



A partir de pratiques dansées, de lectures et de discussions, nous allons plonger dans les notions-matières de corps, de territoires, de contours, d'architectures, d'espaces, de paysages, de frontières, d'urbanisme, de codes... Avec le groupe, les corps en présence et l'espace, nous dessinerons les potentialités

*des en-droits
et des en-vers de l'espace.*

Nous naviguerons entre des temps d'exploration en studio et dans l'espace public, des moments en solo et en collectif, du silence, du son, du mouvement, de l'écriture

*pour tracer la carte éphémère de nos rapports à "l'habiter",
pour éprouver la poésie des lieux.*

POUR QUI?

Ce labo de "recherche-crédation" est ouvert à toute personne (quelque soit sa pratique artistique et non artistique), curieuse des organisations sociales, humaines, anatomiques en lien avec l'architecture, l'espace ou le territoire et désireuse d'expérimenter, de chercher collectivement, de se mettre en jeu et en corps dedans et dehors!

AVEC QUI?

Sofie Dubs, chercheuse, danseuse, performeuse

Les outils que je propose sont essentiellement issus de la "postmodern dance" (pratiques somatiques, BMC, improvisation, contact-impro... USA), du "buto" ("bodyweather laboratory", JAPON), de recherches anthropologiques, sociologiques, urbanistiques ou philosophiques et de l'éducation populaire. Les apports théoriques et pratiques sont le fruit d'une vingtaine d'années d'investigation que j'ai réalisé essentiellement au Pays basque espagnol, en Catalogne, en Suisse et en Amérique Latine sur les liens qui peuvent se faire entre arts et environnements.

QUAND & OU ?

Friche de la Belle de Mai et dans le quartier, Marseille

VENDREDI 2 FEVRIER: 18h-21h

SAMEDI 3 FEVRIER: 9h30-17h30 avec 1 heure de pause pour manger

DIMANCHE 4 FEVRIER : 10h-17h avec 1 heure de pause pour manger

+
+

infos: sofiie@yahoo.fr // : www.sofiedubs.weebly.com

inscriptions jusqu'au 28 janvier