

DES RIVES PASSAGERES

- corps & territoires-

Médiations, itinérance et performances dans le parc du Luberon

SOFIE DUBS // CIE FEM



Photo: Yves Riché

Cycle de création au long cours dans le Parc Naturel Régional du Luberon qui défend les enjeux de:

- création inclusive avec et pour les lieux et les habitant.e.s
- médiations intergénérationnelles, intercommunales et accessibles à tou.te.s, co-imaginées avec les partenaires associatifs ou institutionnels
- accessibilité de propositions culturelles à tou.te.s dans des zones rurales ou périurbaines parfois peu équipées
- implication des amateur.ice.s dans des processus créatifs
- partage de pratiques artistiques
- proposition de temps de convivialité (durant les médiations et les représentations)
- valorisation du patrimoine immatériel de ce vaste territoire (à travers la récolte de témoignages et d'ateliers d'écriture)
- participation au développement d'un maillage et d'une cohésion sociale entre les communes partenaires
- projet de création à mobilité douce en reliant les villages à pied
- réflexion collective et créative autour des enjeux de territoire

Projet de création et de médiation

« *La carte n'est pas le territoire* »

Alfred Korzybski (1879-1950)

Que se cache-t-il sous les plis des reliefs du Luberon, derrière les pierres de son architecture singulière, dans le lit de ses rivières asséchées ou débordantes, dans le vivre ensemble des petites communes provençales et de ses cités?

***In situ*, avec et pour les habitant.e.s**

Sofie Dubs, danseuse et plasticienne part à la rencontre de l'habitant.e, propose des temps de partage co-crédés avec les partenaires et récolte des témoignages. Puis elle éprouve le territoire à même le sol en réalisant des traversées pédestres de 3 semaines pour relier les villages partenaires à pied et présenter des spectacles.

Ce projet de traversée du parc du Luberon d'Est en Ouest a été initié à Sigonce en 2023 et se terminera cette année à Ménerbes ou à Cavaillon, il concerne pas moins d'une quinzaine de communes du parc du Luberon.

Après avoir pris le poult des lieux et des habitant.es lors de résidences ou d'ateliers de médiation d'une semaine, l'artiste réalise des créations In Situ plutôt en extérieur qui peuvent prendre 3 formes:

- Performances In Situ (création chorégraphique et sonores)
- Lectures participatives et publiques, mises en espace

Ces représentations s'appuient sur les témoignages récoltés ou sur les textes écrits ou travaillés, sur une recherche chorégraphique/dramaturgique et sur le paysage/l'architecture qui feront office de décors et support à la représentation.

Elles sont présentées au cours d'une marche d'environ 3 semaines durant laquelle l'artiste s'imprègne complètement des paysages du territoire en y vivant H24 et faisant halte dans les communes partenaires.

- Balades participatives & performatives

Les créations se déroulent donc en 4 temps:

1 - Identification des contextes de coopération et formalisation de partenariats
(*octobre 2024 à mars-avril 2025*)

2 - Résidences et médiations dans les lieux partenaires avec ateliers, récoltes de témoignages ... (*printemps et été 2025*)

3 - Créations à partir des matériaux récoltés: bande sonore, chorégraphie, textes choisis... (*printemps et été 2025*)

4 - Marche-itinérance + représentations (*fin d'été et automne 2025*)

Ces temps de prospection et de création en immersion permettent de mettre en lumière la singularité de chaque commune mais aussi les enjeux transversaux à ce territoire.

Les années précédentes ont pu émerger les thématiques telles que: la gestion d'eau, des terres, la biodiversité, mais aussi les problématiques de logements en lien avec le développement de Airbnb, ou les enjeux du *vivre ensemble* dans de petits villages isolés....

Les partenariats se redéfinissent chaque année en fonction de la géographie de la traversée.

***In situ*, représentations publiques**

Lectures publiques et participatives

Le lien entre corps et littérature est un axe central dans la démarche de l'artiste qui s'appuie sur des écrits poétiques, romanesques, philosophiques ou même sociologiques pour s'imprégner, lire ou questionner le territoire.

Nombreux sont les ouvrages et les auteurs qui abordent ces questions là ou même celle de la marche comme manière d'éprouver un territoire: Giono, David-Néel, Kerouac, Huston, Solnit, Le Breton, Eberhardt, Serres, Walter...

Elle partage ce goût de la littérature, de la lecture et de l'écriture (en français ou autres langues) avec des lecteur.ice.s et des publics variés pour mettre en place une lecture en déambulation dans les lieux partenaires.

Dans ce cadre, la médiathèque d'Apt et la place seront investies avec un chœur mis en place avec les amateur.ice.s qui participeront à la lecture du 23 août à 10h (jour de marché). Une lecture publique et participative sera aussi proposée le 6 juin à 18h30 à la Médiathèque de Lauris autour de la thématique « les femmes qui marchent ».

Performances in situ, tout public - durée : 30 à 40min

S'appuyant sur la création sonore réalisée à partir des collectes de terrain et de sons endémiques, Sofie Dubs incarne un ou des personnage(s) qui évoluent, dansent et dialoguent avec le lieu choisi. Cette restitution constitue une sorte de rapport d'enquête subjective et sensible, une interprétation poétique remise aux habitent.e.s *enquêté.e.s* par l'artiste.

*Au terme de cette traversée et de ces rencontres,
se dessine une nouvelle cartographie, sensible et vivante, du territoire.*



Photo: Samuel Domingo

Partenariats 2025

Apt	Médiathèque, association APAS , MJC
Saint-Saturnin-lès-Apt	Résidence Jehan Rippert, école de la Tuilière, association « Les ateliers du portail »
Lacoste	Cinéma La Strada
Lauris	Médiathèque, Les amis du jardin, Centre de Loisirs, Café villageois « <i>Au Maquis</i> »
Mérindol	Médiathèque
Ménerbes	Foyer Rural, bibliothèque, chorale, et autres partenariats en cours d'élaboration
Cavaillon	CADA Adamo

Entre mai et octobre 2025, l'artiste proposera différents temps de rencontre, de création et de représentation dans les villes et villages susmentionnés.

Ces activités ont été co-élaborées avec les partenaires et répondent donc à leurs besoins et moyens. Les formes sont très variées et mobilisent les différentes compétences de l'artiste pluridisciplinaire qui développe depuis plus de 15ans des créations en territoire: ateliers de mouvements et de réalisations graphiques, récolte de témoignages, présentation de films de vidéodanse, réalisation d'installation sonore et plastique en médiathèque, direction d'amateur.ice.s pour des lectures performatives...

Elles sont autant d'occasions d'aborder la question du lien entre corps et territoire, les différentes manières d'habiter et de percevoir le territoire.



Calendrier prévisionnel des actions 2025

13 mai | Lacoste

20h: Projection d'un film de vidéodanse (26mn), Cinéma La Strada, gratuit

14 mai | Lauris

15h-17h: Atelier lecture en préparation à la lecture publique du 6 juin, Médiathèque, tout public dès 9 ans, sous réservation: mediatheque.lauris@cmv.fr, gratuit

16 mai | Ménerbes

19h Présentation du projet lors de l'inauguration du festival « Print en scène » - Foyer Rural

03 au 08 juin | Résidence de territoire à Lauris

5.06 à 19h: Table ronde « Culture(s) et Agri-culture(s), forces, freins et liens? » avec le Café villageois, gratuit

6.06 à 18h30: Lecture participative et performative « *Les femmes qui marchent* » à la Médiathèque, gratuit

7.06 à 10h: Ateliers tout public « Corps de jardin », association « Les amis du jardin », sous réservation: 06 98 58 85 72, à partir de 12e

13 au 14 juin | Médiations à Mérindol

13-06: Projection de différents films de vidéodanse, chapeau

14.06: Atelier « Corps & Graphie » à la Médiathèque, gratuit

16 au 20 juin | Résidence de territoire à Ménerbes (84)

17-20.06: Exposition avec des créations sonores, images, textes, sculptures réalisées dans le cadre du projet entre 2023-24 dans le parc du Luberon (témoignages de Viens, Saignon, Vachères, Apt...), dans la Bibliothèque, gratuit

18-06: Temps convivial pour l'inauguration de l'exposition avec le Foyer Rural

28 juin | Apt

Atelier de lecture en préparation à la lecture publique du 23 août, Médiathèque, tout public dès 9 ans, sous réservation: juliane.ferrero@apt.fr, gratuit

Calendrier prévisionnel des représentations 2025

23 août au 13 septembre | Traversée d'Apt à Cavillon

23 août 11h | Lecture participative (Médiathèque d'APT) // chapeau

30 août 9h | Balade performative (Médiathèque de LAURIS) // gratuit

30 août 18h30 | Performance In Situ (café villageois, LAURIS) // chapeau

06 septembre (horaire à définir) | Performance In Situ (Foyer Rural, MENERBES) // chapeau

12 septembre | Lecture participative (CADA ADOMA, CAVILLON)

ECHOOOOOOOOO

04 octobre | Performance In Situ (Festival « Goûter l'art », St Saturnin-lès-Apts) // chapeau



Photo: Evelyne Sagne



Photo: Céline Golaz

Sofie Dubs, danseuse et plasticienne (Forcalquier).

Après un master II en psychologie sociale, elle s'oriente vers les arts de la scène et se professionnalise en écriture chorégraphique et danse "postmoderne" en Hollande à l'école EDDC ("European Dance Development Center", Arnhem) au début des années 2000.

Artiste polymorphe et itinérante, elle explore depuis la création In Situ dans l'espace public et dans les espaces dits "non dédiés".

Sa recherche artistique et pédagogique se concentre sur les relations qui existent entre les corps et les territoires/environnements/paysages. Elle transmet cette approche à différents publics (amateurs et professionnels) essentiellement en Espagne, en Suisse, en Amérique latine où elle vit entre 1996 et 2017.

Depuis, elle réside dans le département des Alpes de Haute Provence et a été amenée à collaborer avec diverses structures, communes, associations, artistes, publics sur les questions de créations et ruralités.

Son travail de création est très inspiré par des courants philosophiques tels que la *French Theory* et questionne le corps dans sa dimension sociale, poétique, politique et culturelle. Elle explore intensément le rapport au langage dans la construction des corps et vis versa. Elle collabore donc avec différentes poètes telles que Juliette Penblanc (04), Hélène Grimaud (04), ou Babouillec SP (35).

Durant son parcours de vie, elle a alterné son travail de création chorégraphique avec d'autres activités telles que la formation dans des écoles de travail social (formations sur différentes problématiques articulant corps et outils d'éducation populaire) ou le maraîchage, qu'elle considère comme une prolongation de son travail créatif (corps paysan versus corps dansant). Elle a ainsi été amenée à collaborer avec différents projets agricoles et collectifs durant plus de 7ans.

www.sofiedubs.weebly.com/



La compagnie FeM

FeM (contraction de l'occitan "fasem", "nous faisons") est une compagnie artistique créée en 2014 à Marseille. Principalement productrice de spectacle vivant, FeM accompagne des processus créatifs qui s'enrichissent par l'interdisciplinarité et le dialogue des esthétiques, donnant lieu à des formes plurielles, singulières.

Questionner ce qui fait culture populaire, grâce aux sciences humaines, à l'art, interroger la localité, les manières d'habiter, de faire sens, explorer le détail infime d'un quotidien - se mettre en quête – partir en recherche – et tenter de livrer de ces expériences une expression poétique sensible, entière, communicante, qui soit accessible à des publics variés, avec lesquels partager goût et curiosité, est l'un des objectifs majeurs de la compagnie.

Tel la miugrana (la grenade), « le fruit aux milles graines », FeM a porté depuis plusieurs années des créations artistiques originales. Pensé comme un laboratoire de recherche et d'expérimentations, un support de liberté pour les processus créatifs – FeM se spécialise peu à peu dans l'expression polymorphe. De plus en plus inclassables, ses propositions empruntent aux champs de l'art visuel, cinématographique, performatif, littéraire, dramaturgique, aux musiques de tradition orale du pays d'Oc, aux musiques expérimentales, électro-acoustiques, à l'art contemporain, pour développer au fil des ans une esthétique audacieuse et des formes renouvelées.

Nous imaginons ainsi une autre manière de « faire », fondatrice d'un engagement artistique à travers le choix de la valorisation d'une démarche fondée sur l'« expérimentation des-raciné.es ».

CONTACTS

FeM

55, Rempart de Berluc-Perussis 04 300 Forcalquier
Siret n°803 469 451 00030 / APE 9001Z / Licence R-2021-012710
femcollectiu@gmail.com | www.fem-collectiu.com

cf. vidéo témoin 2023-24: <https://vimeo.com/1012871942>